К участию в выставках-продажах и конкурсах **не допускаются** вязаные изделия со следующими дефектами:

- дефектами пряжи и нитей, возникающих вследствие низкого качества сырья,

- дефектами вязания (спущенные петли, нарушения петельного рисунка, штопка),

- дефектами отделки полотна (пятна, непрокрас, разнооттеночность, непроворсовка),

- дефектами набивки (непропечатка рисунка, несовпадение фигур, сдвиг рисунка, брызги краски, расплыв краски, затек вона, отпечатки рисунков),

- дефектами раскроя и пошива: (несовпадение линий крупного рисунка при соединении деталей, обрыв нитей в строчке, прорубка полотна по линии швов, разные длина и ширина рукавов, ширина плечиков, длина напульсников и манжет, длина и ширина ножек, длина и ширина бортов и концов воротника; перекос деталей и швов и разная длина боковых швов).

На выставке-продаже каждая работа должна сопровождаться **этикеткой (этикетажем)**  со следующей информацией:

1. **Название изделия.
2. Техника, материал.
3. Рекомендации по уходу.
4. Место производства (по желанию).
5. Фамилия, имя автора (или название фирмы).
6. Контактная информация (тел., e-mail).
7. Цена изделия (по желанию).

Автор вправе выбрать любую форму этикетки, но обязательные условия: этикетка должна быть читабельной и аккуратной.

***Процветания Вашему делу!***

**Памятка**

**«Требования к качеству**

**швейных изделий**

**и предметов ДПИ**

**для допуска к участию**

**на выставках-продажах»**

Кызыл, 2016

Республиканский центр народного творчества и досуга,

e-mail: rcntd@mail.ru

**Уважаемые мастера, дизайнеры, швеи и портные!**

Представляем вашему вниманию основные требования к швейным изделиям и предметам декоративно-прикладного искусства.

Следование требованиям дает гарантию, что до наших потребителей дойдет только качественная продукция. Это повысит доверие к вам как к профессионалам своего дела и поможет создать благоприятный имидж вашему предприятию.

Данная памятка служит руководством не только для мастеров и дизайнеров, но и для членов экспертной комиссии, допускающей швейные изделия и предметы ДПИ к участию к конкурсам и выставкам-продажам.

**1. Сувенирная продукция должна соответствовать следующим требованиям:**

* хорошее качество исполнения;
* высокий эстетический и художественный уровень;
* презентабельная упаковка;
* соответствие ценовой политике, доступной для приобретения;
* соответствие теме выставки;
* обязательное наличие ценника.

***Керамические изделия*** должны иметь красивый, ровный растек глазури, без затеков и наплывов, с гладкой, без засорок поверхность. Допускаются некоторая мелкая деформация ицек при условии, что данные пороки не портят внешнего вида изделия.

***Деревянные изделия*** должны иметь гладкую полированную поверхность и ровную окраску без подтеков и царапин. Орнамент четкий, резьба одинаковой глубины. Изделие не должно иметь сколов, в столярных изделиях соединения должны быть плотными, швы заполированы, крышки плотно пригнаны, но открываться свободно, без особых усилий.

***Изделия из папье-маше*** должны иметь блестящее лаковое покрытие без царапин и сколов.

**2. Швейные изделия должны соответствовать следующим требованиям:**

* использование качественного исходного материала;
* высокое качество проектирования (моделирования и конструирования) изде­лий;
* качество технологической обработки;
* презентабельный внешний вид изделия;
* качество технологической обработки узлов, швов и изделия в целом;
* качество посадки изделия на фигуре.

*Правильную посадку изделия на фигуре характеризуют следующиепризнаки:*

- гладкая поверхность полочек и спинки, отсутствие на них перекосов и заломов (морщин);

- отвесное положение краёв бортов полочек и боковых швов,

- горизонтальное положение низа изделия (за исключением моделей с асимметричным или фигурным низом),

- отсутствие участков натяжения ткани на поверхности деталей,

- отсутствие свободных складок на поверхности деталей из-за излишней ширины или длины соответствующих участков,

- правильное расположение воротника и лацканов  - углы их не должны отгибаться, воротник должен быть без перекосов и плотно прилегать к горловине (за исключением вариантов моделей с отстоящей от шеи формой воротника),

- правильное расположение рукавов: они должны быть отвесными, па­раллельны линии полузаноса и не должны отклоняться вперед или назад; посадка рукавов должна быть равномерно распре­делена по окату без образования морщин;

- правильное расположение сторон шлицы спинки: они долж­ны плотно прилегать друг к другу, не расходиться и не захо­дить друг на друга больше, чем предусмотрено в образце;

- правильное соединение подкладки и утепляющей проклад­ки с верхом изделия: верх изделия не должен быть деформи­рован из-за укорочения, обужения или перекоса подкладки.

**Требования к качеству конструкции втачного рукава**.

Хороший внешний вид и высокое качество посадки рукава в изделий достигается:

- соответствием размеров рукава размерам и форме руки;

- пропорциональным соотношением размеров рукава с размерами всего изделия;

- правильной ориентацией рукава относительно проймы изделия;

- увязкой размеров и формы оката с размерами и формой проймы;

правильным распределением посадки по окату.

**3. Вязаные изделия должны соответствовать следующим требованиям:**

* соответствие современному направлению моды по моделям;
* хорошее качество используемой шерсти;
* грамотное сочетание цветов и отделки;
* удобная конструкция;
* высокое качество исполнения;
* формоустойчивость;
* прочность окраски;
* минимальная усадка;
* устойчивость к истиранию;
* стабильность формы и размеров;
* гигроскопичность, воздухопроницаемость, теплопроводность *(продолжение на обороте).*